



LA BEAUTÉ EST DANS LES DÉTAILS

D^R VÉRONIQUE GASSIA
DERMATOLOGIE, CORRECTRICE
& ESTHÉTIQUE

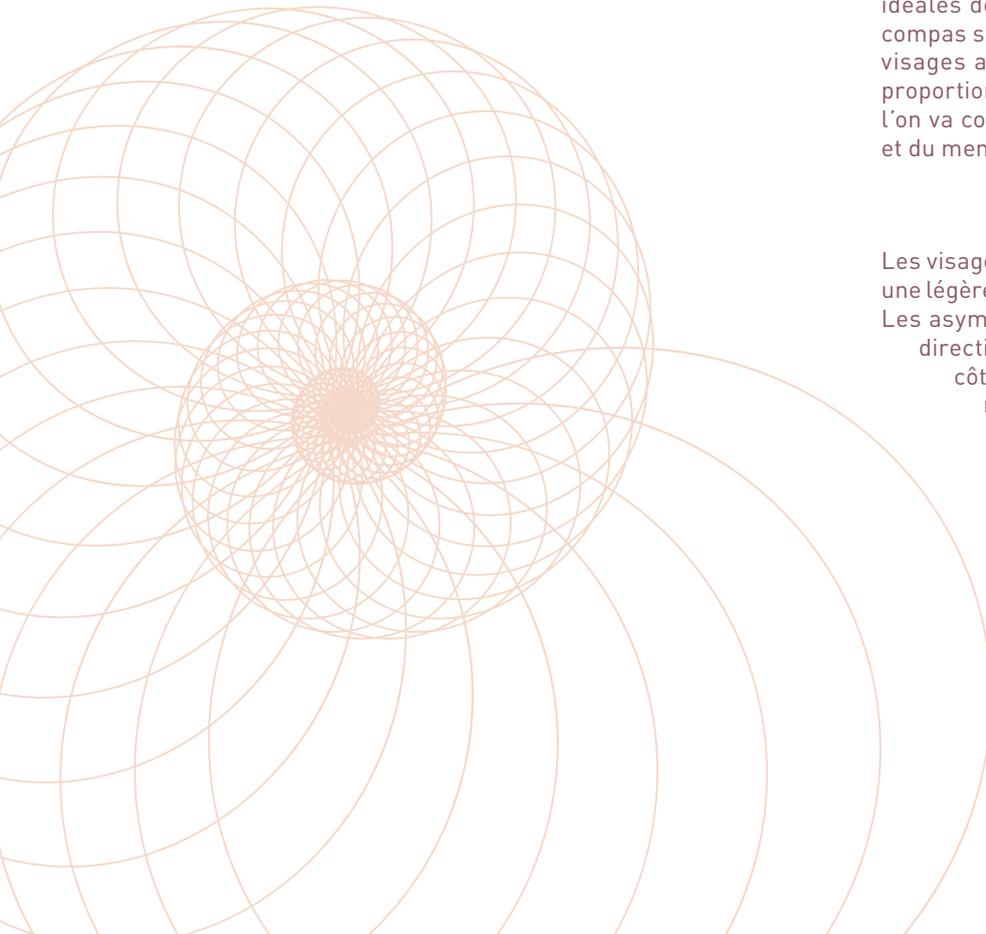
Les techniques de dermatologie esthétique permettent de corriger des détails avec naturel et discrétion, afin de révéler et de préserver la beauté naturelle et la personnalité de chaque visage.

Quels que soient le milieu social, la culture, le sexe et l'âge la perception de la beauté varie peu et correspond à une moyenne : « Ce sont des visages arrondis à la peau homogène, aux contours réguliers, avec des courbures fines, qui sont jugés les plus attractifs » critères qui nous persuadent inconsciemment de la bonne santé et de l'aptitude à la reproduction, selon la théorie de l'évolution.



La beauté mathématique est définie par le « **nombre d'or** », le mythique 1,6180339 ou phi, clé de la « divine proportion » qui définit une harmonie fondée sur des proportions idéales de la perfection (dans l'art, dans la nature). Un compas spécial permet de pratiquer ces mesures sur les visages ainsi qu'un masque (masque d'or). L'étude des proportions est fréquemment utilisée notamment lorsque l'on va corriger la profilométrie ou le volume des lèvres et du menton.

Les visages **symétriques** sont jugés plus attrayants mais une légère asymétrie est préférée à l'absence d'asymétrie. Les asymétries dynamiques sont fréquentes et souvent directionnelles (plus d'amplitude de mouvement d'un côté) ! L'expérience photographique de la mise en miroir de l'hémiface constituant ainsi des faces différentes démontre que ces asymétries sont normales. Le vieillissement accentue les asymétries. Corriger une asymétrie trop visible sera un des objectifs lors des injections de toxine botulique (hauteur des sourcils par exemple) ou au niveau du sourire ou des sillons (injection d'acide hyaluronique).



La beauté émotionnelle correspond à un visage qui est expressif, mais parfois le vieillissement crée des **expressions négatives** permanentes inappropriées : fatigue, tristesse, colère, amertume. Corriger ces expressions et rétablir une corrélation émotions ressenties / expressions faciales est un des buts de la médecine esthétique. Ces corrections doivent conserver une expressivité garante d'un résultat naturel. Ainsi les injections de toxine botulique permettront de relever des sourcils bas (tristesse) ou de lisser une glabelle (air sévère), et les injections d'acide hyaluronique de combler des cernes (air fatigué) ou des plis d'amertume (air sévère).



La médecine esthétique s'inspire des techniques de photographie et de maquillage pour embellir un visage, en jouant sur les zones de lumière c'est le highlighting (front, menton, arête nasale). Le contouring consiste à sculpter les volumes grâce aux ombres et aux lumières, par exemple l'injection d'acide hyaluronique dans certaines zones attrapera la lumière : au niveau des pommettes et des lèvres et dans d'autres zones effacera les ombres : cernes et vallées des larmes, plis d'amertume.

Le **Dr Gassia** dermatologue analyse votre visage, écoute vos souhaits et établit les corrections prioritaires, en tenant compte des critères de beauté, afin de corriger les détails qui révéleront et préserveront votre beauté naturelle et personnelle.

PROCHAINE NEWSLETTER N°18
LOREM IPSUM

LE DERMATOLOGUE EST L'EXPERT SCIENTIFIQUE DE
LA SANTÉ ET DE LA BEAUTÉ DE VOTRE PEAU

Docteur Véronique Gassia
Cabinet de Dermatologie Rive Gauche
23 allées Charles-De-Fitte
31300 Toulouse
Tél. : 05 61 42 81 32
Mail : v.gassia@club-internet.fr
Internet : www.drgassia.fr



 docteur_veronique_gassia

 Veronique Gassia